

BIOGRAPHIE Prof. Dariusz Mikulski, Horn

Dariusz Mikulski (Łódź, Polen) ist Konzert- und Operndirigent, Hornsolist, Musikpädagoge und Produzent. Der international renommierte polnische Musiker tritt in Produktionen auf der ganzen Welt auf. Er studierte in Polen, Deutschland und Österreich. Er hat einen Bachelor-Abschluss von der Musikakademie in Łódź, einen Abschluss von der Musikakademie in Stuttgart und der Universität Mozarteum in Salzburg, wo er bei Prof. Radovan Vlatkovic das Waldhorn und bei Prof. Tomas Ungar das Dirigieren studierte. 2003 wurde er von der Musikakademie in Łódź zum Doktor der musikalischen Künste in der Darbietung auf dem Waldhorn ernannt. Er absolvierte auch ein Studium an der Fakultät für Management der Universität Warschau, wo er ein Aufbaustudium im Bereich Kultur- und Kunstmanagement abschloss.

Dariusz Mikulski hat bei zahlreichen renommierten Musikwettbewerben in Polen (Czestochowa, Gdansk und Łódź) sowie Wettbewerben auf internationaler Ebene Auszeichnungen errungen, darunter etwa der „Prager Frühling“, der „Peter-Damm-Wettbewerb“, der „Internationale Hornwettbewerb in Toulon“ und der „Internationale Instrumentalwettbewerb Marktneunkirchen“.

Er hat auch mehrere Orchester- und Operntourneen organisiert und an diesen teilgenommen, darunter die Baltischen Philharmoniker, die Philharmoniker von Bialystok, die Philharmonie von Czestochowa, die Niederschlesische Philharmonie von Jelenia Góra, die Philharmonie von Koszalin, das Kammerorchester von Łomża, die Philharmonie von Lublin, die Oppelner Philharmonie und die Pomeranische Philharmonie von Bydgoszcz, die Posener Philharmonie, die Philharmonie von Zielona Góra, die Niederschlesische Oper in Breslau, die Posener Oper, die Philharmonie von Rzeszów, die Sudetenphilharmonie in Wałbrzych, die Philharmonie Kielce, die Philharmonie Stettin, die Breslauer Philharmonie, das Norddeutsche Rundfunk Sinfonie Orchester von Berlin, das Wiener Kammerorchester, das Kurpfälzische Kammerorchester, das Stuttgarter Kammerorchester, die Philharmonie der Nationen, die Prager Solisten, das Philharmonieorchester von Thailand, das Sinfonieorchester von Faro, das Thüringer Sinfonieorchester, die Deutsche Oper Berlin, die Symphonien von Hradec Králové, die Vogtland Philharmonie von Reichenbach-Greiz, die Lemberger Philharmonie, das Stadtorchester Thessaloniki, das Staatsorchester von Thessaloniki, das Baskent Akademik Orchester (Ankara), das Philharmonieorchester Zyperns und das Philharmonieorchester Tama in Tokio und weitere.

Dariusz Mikulski ist regelmäßiger Gastspieler bei renommierten Musikfestivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem MDR Musikfestival, dem Gstaatter Musikfestival in der Schweiz, dem Musikfestival Kotor in Montenegro, dem Marlboro Musikfestival in den USA, den Salzburger Festspielen, den Wagner Festspielen in Bayreuth und den Rossini Opernfestspielen in Pesaro.

Dariusz Mikulski war als Musikdirektor und Dirigent im Mai 2015 an der Uraufführung der griechischen Oper „El Greco“, komponiert von George Hatzinassios, und im Oktober 2016 an der Aufführung von Verdis Oper „Aida“ in der Megaron-Konzerthalle in Thessaloniki tätig.

Milan Turkovic, Nicolaus Harnoncourt, Radovan Vlatkovic, Igor and Valery Oistrakh, Sergio Azzolini, Ingo Goritzki, Justus Frantz, Paul Gulda, Gudni Emilsson, Giampiero Sobrino und Claude Villaret sind einige der wichtigsten musikalischen Partner von Mikulski. Ihr tiefer Respekt für die Kunst der Musik bildete die gemeinsame Grundlage für den Erhalt der Qualität ihrer Musik sowie die Pflege einer langjährigen Freundschaft und musikalischen Zusammenarbeit.

Das Repertoire von Dariusz Mikulski ist sowohl als Hornsolist als auch als Dirigent breit, was auch durch seine Zusammenarbeit mit namhaften europäischen Orchestern bezeugt wird. Er hat viele CDs für verschiedene Labels wie ZYX, GENUIN und CONCORNO mit klassischen und zeitgenössischen Werken für das Horn aufgenommen, darunter auch ihm selbst gewidmete Stücke. Als Orchesterdirigent verfügt

Mikulski über ein umfangreiches Repertoire vom Barock bis in die Gegenwart mit einem besonderen Augenmerk für monumentale Oratorienkantaten und Opern.

Sein Repertoire umfasst Opernwerke wie „Der Barbier von Sevilla“, „Wilhelm Tell“, „Die Hochzeit des Figaro“, „Don Giovanni“, „Cosi Fan Tutte“, „La Clemenza di Tito“, „Die Zauberflöte“, „La Traviata“ und „Tosca“. Im Mai 2015 war er als Dirigent und Musikdirektor an der Uraufführung der griechischen Oper „El Greco“ von George Hatzinasios in Athen beteiligt.

Mikulskis Hauptanliegen ist neben seiner künstlerischen Tätigkeit stets der Beitrag zur kulturellen und musikalischen Bildung der jungen Generation. Seine berufliche Tätigkeit spiegelt sich auch in seiner Lehrtätigkeit wider, die auf seiner fundierten musikalischen Ausbildung in Polen (Musikakademie Łódź, Abschluss mit Auszeichnung im Jahr 2002), Deutschland (Musikakademie Stuttgart) und Österreich (Mozarteum) sowie auf seiner umfangreichen Bühnenerfahrung basiert.

Dariusz Mikulski ist außerordentlicher Professor an der Musikakademie von Łódź, wo er seit 2006 Waldhorn unterrichtet. Als anerkannter und geschätzter Dozent wird er regelmäßig zu zahlreichen internationalen Musikworkshops eingeladen und leitet Meisterkurse für Waldhorn an Musikakademien auf der ganzen Welt.

Er ist Gründer und Dirigent des Sinfonieorchesters „Große Philharmonie Polens“. Im Rahmen von mehr als dreißig internationalen Konzertreisen (z. B. Polen, Deutschland, Österreich, Frankreich, Schweden und Italien) haben junge Musiker aus verschiedenen Ländern die einmalige Gelegenheit, mit einigen der besten professionellen Musikern zusammenzuarbeiten und gemeinsam aufzutreten, die großzügig ihr Wissen und ihre Erfahrung mit den jungen Kollegen teilen.

Dariusz Mikulski wurde vom polnischen Ministerium für Kultur und nationales Erbe als einer der jüngsten Künstler der polnischen Kulturgeschichte für seine künstlerische Tätigkeit mit der Medaille „Gloria Artis“ ausgezeichnet (2008). 2011 wurde er auch für seinen kulturellen Beitrag mit der Silbermedaille der Stadt Berlin ausgezeichnet.

Dariusz Mikulski ist Gründer und CEO von "CONCORTO Cultural Management". Das auf internationale Konzerte und Künstlermanagement spezialisierte Unternehmen mit Sitz in Berlin ist weltweit in Solo- und Kammermusikkonzerten sowie Sinfonieorchester-Konzerten und Opernproduktionen tätig.